Олег Перваков – 6:0!

О.Перваков

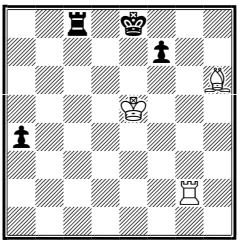
Редакция журнала сердечно поздравляет Олега Первакова с **60-летием**! Желаем здоровья, творческих удач и спортивных побед!

Игорь Агапов делится своими воспоминаниями о Юбиляре. Подборка этюдов дана под углом зрения ... проблемиста, что само по себе необычно. – А.Селиванов

И.Агапов

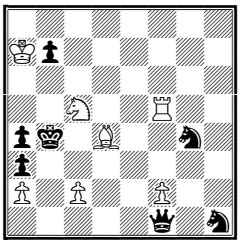
Не так давно (08.04.2020) Олег Перваков отпраздновал замечательный юбилей. Наша первая встреча состоялась в Москве в апреле 1990 года – ровно 30 (!) лет тому назад. Был финал России (тогда ещё союзной республики) по решению шк, затем в июле т.г. – финал СССР в Калинине (ныне Тверь). Завязалась дружба. К тому времени я уже практически свернул с этюдных рельсов и стоял на позициях проблемиста. А Олег буквально ворвался в когорту видных советских этюдистов. Судите сами **(№1-3)**:

№ 1. О.Перваков
Бюллетень ЦШК СССР
1982, 1/2 приз



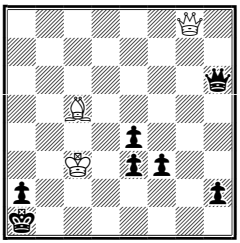
\+ **3+4**

№ 2. О.Перваков
Armenian Central Chess Club, 1987, 1 пох. отзыв



\+ **7+7**

№ 3. О.Перваков
Командное первенство СССР, 1986, 1 место



\+ **3+7**

•**№1**. Миниатюра, ставшая классикой! Символично, что 1-й приз Олег поделил с «самим» Г.Каспаряном. **1.♔d6 ♖d8+ 2.♔c7 ♖d7+ 3.♔c6 ♖a7** (3...♖d3 4.♖e2+ ♔d8 5.♙g5+ ♔c8 6.♖e8+ ♖d8 7.♖:d8#) **4.♖g8+!!** Тематически ложно: 4.♙e3? – ввиду 4...♖a6+ 5.♙b6 a3 6.♔b5 a2=. Надо предварительно выгнать чёрного короля на большую диагональ: **4...♔e7 5.♙f8+!! ♔f6** (5...♔e6 6.♙c5 ♖a6+ 7.♔b5 – 1:0) **6.♙c5 ♖a6+ 7.♙b6** (7.♔b5? ♖e6!=) **7...a3 8.♔b5 a2** - теперь у белых находится промежуточный шах **9.♙d4+!** – с выигрышем.

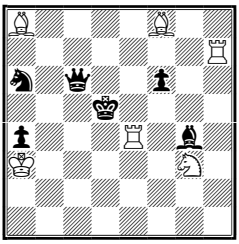
По диаграмме и рисунку игры **(№1)** явно угадывается «сечение практической партии» (по В.Якимчику). Но уже вскоре игровые сюжеты стали напоминать острейшие перепалки сторон, нередко с задачными мотивами. Именно комбинационная составляющая стала той доминантой, которая лично меня всегда привлекала в творчестве Олега. В этом ценность и очарование его этюдов, с ними не заскучаешь!..

•**№2**. Красивый этюд, в котором удивляют типично задачные мотивы. **1.♘d3+ ♔c4 –** и теперь сразу красивый финт: **2.♗h8!!** После 2.♗g7? – белые через 5 ходов окажутся в цугцванге. Но на что рассчитывают белые? **2...b6 3.♔:b6 ♕b1+ 4.♘b4!!** – эффектный сброс коня! Упускало победу: 4.♔c6? ♕:c2 5.♖c5+ ♔:d3=. **♕:b4+ 5.♔c6! ♘e5+!** – Чёрные также не остаются в долгу: ответный сброс коня, но уже по-Новотному! **6.♖:e5 ♘:f2 7.♗g7!** – неожиданный взаимный цугцванг! Вот почему на 2-м ходу белый слон отправился в угол. Теперь сопротивление можно продолжить только, играя королём: **7...♔d4** – но и здесь у белых находится комбинационный удар **8.c3+! ♕:c3+ 9.♖c5+** – с выигрышем. Острая схватка! Глядя на отличие, возникает резонный вопрос: а судьи кто?

•**№3**. По нынешним меркам – гравюра! Вступление находится без труда: **1.♗d4 ♕b6! 2.♗:b6 h1♕ 3.♗d4 ♕d1** – но что дальше? Надо атаковать чёрного ферзя: **4.♕g1! e2** – критическая позиция. Если белые немедленно не заматуют чёрного короля, то сами рискуют проиграть после 5...♔b1 или 5...f2. Решает чисто задачный манёвр «сдвоения» в духе темы Тертона: **5.♗h8!!** (упускало победу 5.♕e1? или 5.♔c4+ из-за 5...♔b1!) **5...f2** (Теперь уже плохо 5...♔b1 - ввиду 6.♕b6+ ♔c1 7.♕b2#) **6.♕g7!! ♕c1+ 7.♔b3+ ♔b1 8.♕a1#!** До сих пор помню чувство восхищения, которое довелось испытать после нахождения разгадки этого крепкого орешка! Причина проста – в практической игре и даже в этюдной практике подобные задачные манёвры встречаются крайне редко. Потому каждая встреча с задачной комбинационной идеей вызывает искренний восторг и чувство радости у решателя.

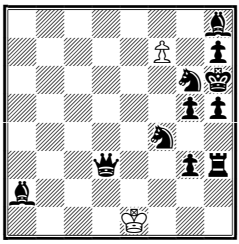
Олег Перваков уроженец Кирова, воспитанник шахматной секции дворца пионеров, которую вёл единственный мастер Кировской области, фронтовик – Михаил Шахов. Именно тогда началось увлечение шахматной композицией.

№4. О.Перваков
Вятский вестник
1976



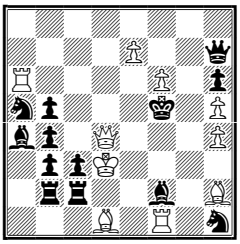
#3 **6+6**

№5. О.Перваков,
Б.Гусев, WCCT
1990



H#3 **twins** **2+11**

№6. О.Перваков
Уральский проблемист
2008, 2 приз



S#2 **10+13**

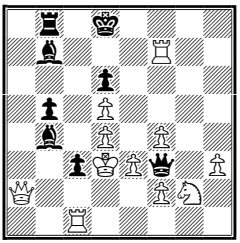
•**№4**. Посмотрите первую опубликованную композицию Олега (16 лет). И это была ... трёхходовка! **1.♖b7!!** – Вот так бесстрашно, развязывая чёрного ферзя – **2.♖b5+ ♘c5 3.♖:c5#** (полноценная угроза), **1...♘c7 2.♖:c7 - 3.♗:c6#**, **2...♗d7 3.♖:d7#**, **2...♕:a8 3.♖c5#**. Теперь следуют три варианта с шахами ферзём: **1...♕c3+ 2.♖b3+! ♕c6 3.♖d3#**, **1...♕c1+ 2.♖b2+ ♕c6 3.♖d2#**, **1...♕c5/♕d6+ 2.♖bb4+ ♕c6 3.♖bd4#**, **2...♔c5 3.♖ec4#**. Теперь понятны истоки будущих комбинационных феерий – эта программа была изначально заложена в будущем Этюдисте и Чемпионе!

Будучи уже признанным экспертом в области этюда, Олег не утратил связи с задачными жанрами, стремясь, как это делают проблемисты, к максимальному выражению задачных идей. Таковы **№5**,**6**:

•**№5**. a) diagram - **1.g4 f8♕+ 2.♔g5 ♕:h8 3.♔h4 ♕f6#**, b)♛d3→c5 - **1.♘e6 f8♖ 2.♘gf4 ♖:f4 3.♘g7 ♖f6#**, c)♝h8→h4 - **1.♔g7 f8♙+ 2.♔h8 ♙e7 3.♙g8 ♙f6#**, d)♜h3→g7 - **1.h4 f8♘ 2.♔h5 ♘d7 3.h6 ♘f6#**. Квартет превращений с матом на одном поле – таск!

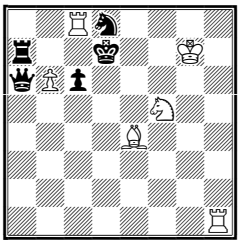
•**№6**. **1.♕c4! - 2.♕:b5+ ♙:b5#**, **1...♘g3 2.♕f4+ ♔:f4#**, **1...♖e2 2.♕g4+ ♔:g4#**, **1...♘c6 2.♕e6+ ♔:e6#**, **1...♘b7 2.♕c5+ ♘:c5#**, **1...♘:c4 2.♙g4+ ♔:g4#**, **1...♕:e7 2.♕e4+ ♕:e4#**, **1...♕g8/♕f7 2.♕d5+ ♕:d5#**. И снова задача таскового плана – 8 жертв белого ферзя!

№7. О.Перваков
Уральские Сказы
2000
3 приз



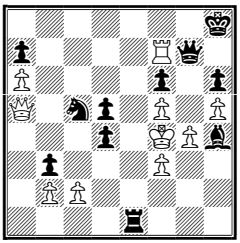
#9 **11+8**

№8. О.Перваков
ЮК Я.Микитовиц-70
2020
1 приз



+ **6+5**

№9. О.Перваков
А.Ставриецкий
ЮК С.Бородавкин-50
2020, 1 приз



+ **10+11**

•**№7**. **1.♕a7! ♔c8 2.♕b6** - белые грозят матом в 1 ход и чёрные начинают серию шахов. **2...♕e4+ 3.♔e2! ♕f3+ 4.♔f1! ♕:g2+ 5.♔e2 ♕f3+ 6.♔d3 ♕e4+ 7.♔:e4! ♙:d5+ 8.♔:d5 ♖:b6 9.♖g1! - 10.♖g8#**. По ходу решения белые выполнили логический манёвр: вынудили чёрного ферзя побить ♘g2. Чисто этюдная идея в задачной форме! Подобные мотивы отказа от взятия впервые встретились у В.Савченко (ЮК Г.Матисон, 1970, 1 приз - **yacpdb/189360**).

После окончания школы Олег отправился покорять Москву. Учёба в МВТУ им. Н.Баумана с последующим трудоустройством в Институт атомной энергии им. И.Курчатова. Знакомство с ведущими московскими проблемистами и этюдистами, композиторские понедельники в ЦШК. Знаковым событием стало общение с Анатолием Кузнецовым, которого Олег считает своим наставником: «Он опекал нас, молодых, жестко, но с любовью. Каждому нашему творческому достижению радовался как своему собственному».

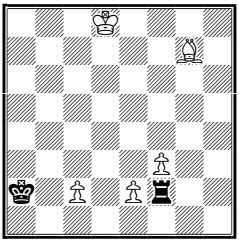
В настоящее время Олег Перваков 4-х кратный чемпион мира в разделе этюдов, авторитетный шахматный журналист, ответственный секретарь журнала «64 – Шахматное обозрение», рейтинг в Альбоме ФИДЕ – 176 баллов. Вот цитата от Г. Каспарова: «Таких восхитительных творений (*у О.Первакова*) не счесть, и порой они просто феноменальны – благодаря им, мы познаём геометрию доски. Сейчас модно говорить об исчерпаемости шахмат, но его этюды позволяют сохранить веру в игру, в её безграничные возможности! Особенно впечатляют позиции с обоюдными цугцвангами. Его этюды будто взяты из жизни».

А теперь самая свежая коллекция (2020 года) блистательных этюдов от Олега Первакова **(№8-11)**.

•№8. **1.♖b8! ♖b7!** Атака чёрных быстро переходит в сокрушающую контратаку белых: 1...♔e6+ 2.♔g6! ♖a8 (2...♖d7 3.♖e1! ♕a5 4.♖e3!+–) 3.♖h8! ♖:b8 (3...♔e5 4.♖:a8 ♕:a8 5.♖e8+ ♔f4 6.♗h1 ♕a4 7.♖:d8+–) 4.♖e8+ ♔d7 5.♖e7+ +–. **2.♔f6!!** Одну ладью не жалко, в бой идет вторая! **2...♖:b8 3.♖h7+ ♘f7!** (3...♔e8 4.♘d6+ ♔f8 5.♖h8#) **4.♖:f7+ ♔c8!** Безнадежно 4...♔d8 5.♖f8+ ♔d7 6.♖:b8. Возникла позиция, где пешка c6 мешает черным использовать патовые мотивы. Например: 6...♕a1+ 7.♔g6 ♕g1+ (7...♕e1 8.♖b7+ ♔d8 9.♗f3! ♕g1+ 10.♔f6 ♕a1+ 11.♔g5 ♔c8 12.♖c7+ ♔b8 13.♖:c6+–; 7...♕f6+!? 8.♔:f6+–, и пата нет!) 8.♔f7 ♕f2 9.♔f6! ♕h2 (9...♕b2+ 10.♔g6+–) 10.♖b7+ ♔d8 11.♘e7!+–. Если бы сейчас конь f5 не путался под ногами, белые ставили бы мат: 5.♗f5+ ♔d8 6.♖f8#. **5.♘e7+!** Другой шах ошибочен: 5.♘d6+? ♔d8 6.♗f5 ♕a1+ 7.♔e6 ♕a2+!=. **5...♔b7**. После 5...♔d7 белые избавлялись от коня путем 6.♘c8+! ♔:c8 7.♗f5+ ♔d8 8.♖f8#, первый мат. **6.♘d5+!** В случае 6.♘c8+? конь опять мешал: 6...♔a8! 7.♗:c6+ ♖b7=, и нет 8.♖f8#. **6...♔a8.** Но теперь конь встал на пути слона! Нет 7.♗:c6+. Однако белые все-таки находят способ избавиться от скакуна. **7.♘c7+ ♔b7 8.♘a8+!** (8.♘:a6+? ♔:a6=) **8...♔:a8 9.♗:c6+** (уже нет коня на d5!) **9...♕b7**. Второй мат поджидал черных после 9...♖b7 10.♖f8#, нет коня на c8! **10.♔f5!** Точность до конца! Попытка 10.♗e4? вела лишь к ничьей после 10...♖d8! 11.♗:b7+ (11.♖:b7 ♖d6+ 12.♔f7 ♖f6+!= с бешеной ладьей) 11...♔b8 12.♔e7 ♖e8+! 13.♔d7 ♖d8+ 14.♔c6 ♖d6+ 15.♔c5 ♖:b6!, и белым не достичь позиции Филидора: 16.♗c6 ♖b2! 17.♗d5 ♖h2! 18.♔d6 ♖h6+!=. Теперь же черные в цугцванге. **10...♕:c6**. Или 10...♖d8 11.♗:b7+!+–, но не 11.♖:b7? ♖d5+!=. **11.♖a7#**, с третьим матом. Забавный комментарий дал Стеффен Нильсен (один из сильнейших современных этюдистов): «Ненужные вещи мы обычно складываем в угол, как коня f5 в этом шедевре!»

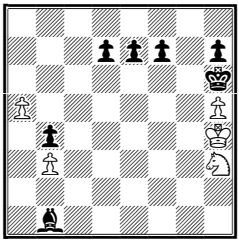
•№9. **1.♕d8+**. Первый отказ от взятия ферзя: 1.♖:g7? b:c2–+. **1...♕g8 2.♖f8 ♔h7! 3.♕c7+!** Ошибочно 3.♖:g8? ♘d3+! 4.c:d3 ♗g3+! 5.♔:g3 ♖g1+ 6.♔f4 ♖:g4+ 7.♖:g4=. **3...♕g7 4.♖f7 ♔h8**. Безнадежно 4...♕:f7 5.♕:f7+ ♔h8 6.♕f8+ ♔h7 7.♕:c5+–. **5.♕b8+!** После 5.♖:g7? ♘d3+! 6.c:d3 ♗g3+! 7.♔:g3 ♖g1+ 8.♔h3 ♖h1+ 9.♕h2 (иначе бешеную ладью не укротить) 9...♖:h2+ 10.♔:h2 ♔:g7= пешечный эндшпиль ничеен. **5...♖e8!** Необходимая жертва. В случае 5...♕g8 6.♖f8 ♔h7 7.♕:a7+! ♕g7 8.♖f7 ♔h8 9.♕b8+ ♕g8 10.♖f8 ♔h7 11.♖:g8! ♘d3+ 12.c:d3 ♗g3+ 13.♔:g3 ♖g1+ ферзь вносил решающий вклад в победу белых: 14.♔h3! ♖h1+ 15.♕h2+–. **6.♕:e8+ ♕g8 7.♖f8 ♔h7 8.♕e7+!** Тематически ложно 8.♕g6+? ♕:g6 9.f:g6+ ♔g7 10.♖f7+ ♔g8=. Пат после 8.♖:g8? ♘d3+! 9.c:d3 ♗g3+ 10.♔:g3=. **8...♕g7 9.♖f7 ♔h8 10.♕d8+**. Снова пат при 10.♖:g7? ♘d3+ 11.c:d3 ♗g3+ 12.♔:g3=. **10...♕g8 11.♖f8 ♔h7 12.♕c7+ ♕g7 13.♖f7 ♔h8 14.♕b8+ ♕g8 15.♖f8 ♔h7 16.♕:a7+ ♕g7 17.♖f7 ♔h8 18.♕b8+!** Бессмысленно 18.♕a8+ ♕g8 19.♖f8 ♔h7, и 20.♕b7+? ведет даже к поражению: 20...♘b7 21.♖:g8 ♘c5! 22.♖c8 ♘:a6 23.c:b3 ♘b4–+. **18...♕g8 19.♖f8**. После 19.♕:g8+? ♔:g8 20.a7 b:c2 21.a8♕+ ♔:f7 22.♕a7+ ♔g8 белые вынуждены смириться с вечным шахом, ибо даже проигрывает 23.♕:c5? c1♕+. **19...♔h7 20.♕c7+ ♕g7 21.♖f7 ♔h8 22.♕d8+ ♕g8 23.♖f8 ♔h7 24.♕e7+ ♕g7 25.♖f7 ♔h8 26.♕e8+ ♕g8 27.♖f8 ♔h7 28.♕g6+!** С решающим, 14-м отказом от взятия чёрного ферзя! Грандиозный этюд!

№10. О.Перваков
ЮК Победа-75, 2020
Спецприз



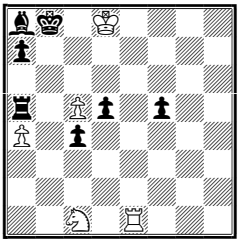
\+ **5+2**

№11. О.Перваков
UAPA-11, 2020
(ожидаются итоги**)**



\+ **5+7**

№12. И.Агапов (v)
11-КЧР, 1992, 4 место
(Редакция 12.04.2020)



\+ **5+7**

•**№10**. Миниатюра! **1.e3!!** Поспешай не торопясь! Заманчивое 1.c4? ♖:e2 2.c5 опровергалось путем 2...♖c2! 3.♗f8 ♖f2 4.c6 ♖:f3=. **1...♖:f3!** Взятие другой пешки 1...♖:c2 также требовало от белых предельно точной игры: 2.f4! ♔b3 3.f5 ♖f2 (3...♔c4 4.f6 ♖f2 5.♔e7 ♖f3 6.♗h6+–) 4.f6 ♖f3! (4...♔c4 5.♔e7 ♖f3 6.♗h6+–) 5.e4 ♔c4 6.e5! (6.♔e7? ♖e3! 7.f7 ♖:e4+ 8.♔d6 ♖f4=) 6...♔d5 7.♔e7! ♖a3 (7...♔:e5 8.f7+ ♔d5 9.♗f6+– с последующим f8♕) 8.f7 ♖a7+ 9.♔f6!+– (но не 9.♔e8? ♔e6! 10.f8♘+ ♔f5!=). **2.♗d4!** И игра разветвляется:

Вариант А: 2...♔a3 3.c3!! Снова не сломя голову вперед: 3.c4? ♔b4 4.c5 ♔b5=. Король пока не помощник: 3.♔d7? ♖h3! (ладья заходит справа) 4.c4 ♔b4 5.c5 ♔b5 6.c6 ♖h7+=. Совсем беззубо 3.e4? ♖f4=. **3...♔b3 4.e4**. Конечно, нельзя 4.♔d7? ввиду 4...♖:e3=. **4...♔c4 5.♔d7!** Пора высказаться и белому королю. 5.e5? ♔d5 6.♔d7 ♖f7+ =. **5...♖f1!** (5...♖f7+ 6.♔d6! ♖h7 7.e5+–) **6.e5!** А теперь в случае 6.♔d6? ладья заходит слева: 6.♖a1! 7.e5 ♖a6+ 8.♔d7 ♔d5=. **6...♔d5 7.e6 ♖b1 8.e7 ♖b7+ 9.♔d8 ♔d6**. Или 9...♖b8+ 10.♔c7! ♖a8 11.♔d7+–. **10.♗e5+!** (но не 10.e8♘+?=) **10...♔:e5 11.e8♕+** - с выигрышем.

Вариант Б: 2...♖f7 3.c4! ♔b3 4.c5 ♔c4 5.c6 ♔d5 6.c7 ♔d6 (6...♖f8+ 7.♔e7! ♖g8 8.♔d7+–) **7.♗c5+!** (но не 7.c8♘+?=) **7...♔:c5 8.c8♕+** - с выигрышем.

Два эксцельсиора (медленный и быстрый!) в двух эхо-вариантах с жертвами слона в форме миниатюры. Все три белые пешки превращаются в ферзей, а не в коней. Этюд, что называется, от Бога!

•**№11**. Этюд на тему: доминация коня над слоном. **1.♘f2! ♗c2**. Быстро будет стреножен ... слон при 1...♗f5 2.a6 ♗e6 3.♘g4+ ♔g7 4.♘e3+–. **2.a6 ♗:b3 3.♘g4+ ♔g7 4.♘e3! ♗a4! 5.♘f5+ ♔f6! 6.♘d4! b3 7.a7 b2** (7...♗c6 8.♘:c6 b2 9.a8♕ b1♕ 10.♕h8+ ♔e6 11.♕e5#) **8.a8♕ b1♕ 9.♕h8#!** Неожиданный правильный мат после систематической доминации коня над слоном на полях f2-c2, e3-b3, d4-a4. Из тех этюдов, о которых можно сказать: «Мал золотник, да дорог!»

В заключение позволю себе привести пример из собственного творчества. Это был XI Командный чемпионат России (1992). Олег Перваков (арбитр) задал такую тему: «В финале этюда на шах чёрных белые матуют». Вот его комментарий к **№12** в итоговом отчёте: «*Хороший игровой этюд с нюансами доминации и вереницей матов. Отважный белый конь погибает, но с триумфом возрождается в финале!*»

•**№12**. Материальный перевес на стороне чёрных, но удивительным образом на победу играют белые! **1.♘d3! a6!** – Оказывается, конь неприкосновенен: 1...c:d3 2.♖b1+ ♗b7 3.c6 ♖c5 4.♖:b7+ ♔a8 5.♔d7!! (5...♔c7? a6 6.♔b6 ♖c4!!=) d2 7.♖b1 - 1:0. **2.♘b4! ♖:a4 3.c6!!** - Жертвуя коня! **3...♖:b4! –** После 3...♗:c6, следует та самая вереница матов, которую упомянул арбитр в комментарии – 4.♘:c6+ ♔b7 5.♔d7 ♖a3 6.♖e8 ♔b6 7.♔d6 ♔b5 8.♖b8+ ♔a4 9.♖b4#, или 6...a5 7.♖b8+ ♔a6 8.♔c7 ♖b3 9.♖a8+ ♔b5 10.♖a5#. **4.c7+ ♔a7! 5.♖e7!** – Ложно 5.c8♕? – ввиду 5...♖b8 6.♖e7+ ♗b7 7.♖:b7 ♖:b7= - получается известная ничейная крепость (♔♕-♚♜♟). **5...♖b8+! 6.c8♘#!** Позже с появлением компьютерных программ в этюде обнаружилось побочное решение. Я благодарен Олегу, который спустя почти 3 десятилетия восстановил корректность этюда (здесь он впервые приводится в исправленной редакции).

Желаю Юбиляру отменного здоровья и высокого творческого полёта!

Игорь Агапов, **Россия**

Памятное фото (с двумя Неизвестными)

Участники и организаторы последнего первенства СССР по очному решению шахматных задач и этюдов – Калинин (ныне – Тверь), 1990 год.

Стоят: Г.Евсеев, **NN**, Б.Гусев, О.Перваков (главный судья соревнования), А.Мукосеев, А.Лобусов, А.Ажусин, М.Эренбург, Р.Залитис, В.Крижановский, А.Корнилов, **NN**, Д.Гургенидзе, Н.Кондратюк, Е.Харичев, А.Феоктистов. Присели: И.Агапов, С.Румянцев.